

II DNI NOWYCH MEDIÓW

OBLICZA CYBORGA

gość specjalny
Kevin Warwick

Katowice, 22–24 listopada 2010

22 XI, poniedziałek

Sala Rady Wydziału Filologicznego UŚ

plac Sejmu Śląskiego 1, Sala Rady Wydziału, V piętro

10.00–12.00

Seminarium naukowe

**PROBLEMY ROBOTYKI I CYBORGIZACJI
– MEDYCYNA, TECHNIKA I KULTURA (cz. 1)**

Uroczyste otwarcie konferencji: **prof. zw. dr hab. Marian Kisiel**,
Prodziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego,
dr Anna Maj (Uniwersytet Śląski) i **dr Michał Derda-Nowakowski**
(Uniwersytet Łódzki)

dr Agnieszka Nieracka (Uniwersytet Śląski): „O pożytkach
płynących z koncepcji cyborga”

**prof. dr hab. inż. Konrad Wojciechowski, dr Przemysław
Skururowski** (Politechnika Śląska): „Wybrane aspekty technologii
multimedialnych”

dr Piotr Zawojski (Uniwersytet Śląski): „Zobaczyć dźwięk,
uwidocznić niewidzialne. «Camera Lucida» Evelyn Domnitch
i Dmitrija Gelfanda”

dr Anna Maj (Uniwersytet Śląski): „Humanizacja technologii,
hybrydyzacja gatunków i cyborgizacja komunikacji”

12.15–13.45

Wykład **prof. Kevina Warwicka** (University of Reading)

**CYBORGI – EKSPERYMENTY W DZIEDZINIE TECHNOLOGII
IMPLANTÓW**

13.45–14.15

Spotkanie ze studentami i dyskusja

23 XI, wtorek

Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny

plac Sejmu Śląskiego 1, Sala Rady Wydziału, V piętro

10.00–11.30

Wykład **prof. Kevina Warwicka** (University of Reading)

ROBOTY Z BIOLOGICZNYMI MÓZGAMI

11.30–12.00

Spotkanie ze studentami i dyskusja

12.15–14.15

Seminarium naukowe

**PROBLEMY ROBOTYKI I CYBORGIZACJI – MEDYCYNA,
TECHNIKA I KULTURA (cz. 2)**

dr Zbigniew Nawrat (Śląski Uniwersytet Medyczny): „Robin
Heart story, czyli ewolucja chirurga”

dr hab. Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska (Uniwersytet
Śląski): „Jak człowiek przestał być Bogiem. Wpływ genetyki na
koncepte czło wieka i kultury”

dr Tomasz Kozłowski (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w
Toruniu): „Wiem, że nic nie wiem? Homo sapiens w wiki-świecie”

mgr Rafał Charłampowicz (Uniwersytet Gdański): „«Quo vado?»
Elektroniczne pomoce w orientacji przestrzennej niewidomych”

dr Michał Derda-Nowakowski (Uniwersytet Łódzki): „Dotykać
i myśleć. Wprowadzenie do antropologii nowych form interakcji”

24.XI, środa

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

ul. Koszarowa 17, sala 007

10.00–12.00

Spotkanie (warsztaty/panel dyskusyjny) z **prof. Kevinem
Warwickiem** (University of Reading): **COULD MACHINES BE
MORE INTELLIGENT THAN HUMANS IN THE FUTURE?**

12.30–14.00

Warsztaty nowomediálne dla studentów

mgr Zofia Oslislo (ASP Katowice): „Webdesign dla humanistów”

22 listopada
Uniwersytet Śląski
pl. Sejmu Śląskiego 1

23 listopada
Uniwersytet Śląski
pl. Sejmu Śląskiego 1

24 listopada
ASP w Katowicach
ul. Koszarowa 17

www.dninowychmediow.pl



KATOWICE

Miasto Ogrodów

Kandydat na Europejską
Stolicę Kultury

2016

ORGANIZATORZY

Instytucja Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris
Instytut Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Wydawnictwo Naukowe ExMachina

Ars
Cameralis
Silesiae
Superioris



asp
katowice



Wydawnictwo
Naukowe
ExMachina